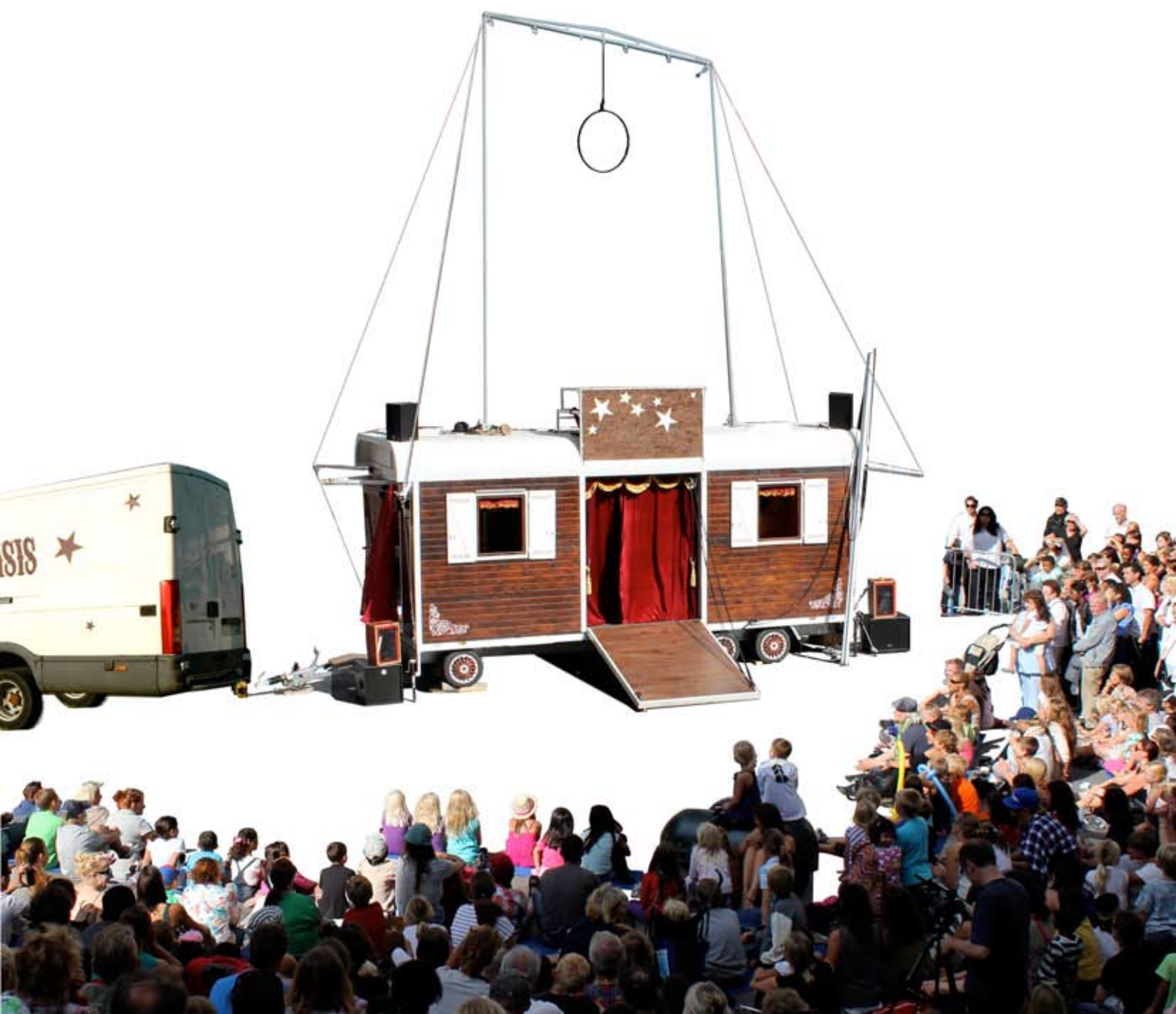


CIRK ISIS

un Spectacle FRANCO SUEDOIS





Quentin Bancel



Cirk'Isis est une coproduction de la Compagnie ISIS (France) et de Swebounce (Suède). Le projet s'est bâti sur l'idée simple d'un périple artistique, la volonté partagée d'essaimer dans les villes et les villages les éclats d'un spectacle aussi populaire qu'exigeant.

Ce qui donne sa place à Cirk'Isis dans le paysage actuel des spectacles de rue tient sans doute à l'alliance des qualités artistiques antagonistes qui s'y expriment. Un salubre choc culturel entre des perspectives artistiques divergentes - les Suédois et leur présence scénique très rock'n'roll, les Français et leur sensibilité "cirque nouveau" qui a dynamisé le processus de création. Au-delà de cette confrontation, tous se sont retrouvés dans la volonté de présenter une pièce dont la rigueur technique, tout en restant le clou du spectacle, laisse la part belle aux improvisations d'acteurs. Les acrobates ne disparaissent plus derrière leurs prouesses mais au contraire, ils les vivent avec le public. Les disciplines utilisées et la scénographie s'échafaudent elles aussi sur une ambivalence d'identité. La roulotte en bois vernie, le "quick change" et les "freak tricks" du fakir nous rappellent les baraques foraines des années 1900., tandis que le trapèze - juché sur le toit - , le trampoline, la roue Cyr et les échasses à rebond nous ramènent tout droit au XXI^e siècle.



Mattias Lindström

Mais qu'on ne s'y trompe pas, cette synthèse entre différentes époques et différentes disciplines de cirque - traditionnelles et actuelles - qui permet aux acteurs-acrobates de jouer sur tous les tableaux n'est finalement requise que pour un seul motif: Faire de Cirk'Isis un moment de spectacle au cours duquel le public pourra se laisser surprendre, s'éprendre de peur pour ces acrobates-acteurs, s'attacher à leur fragilité, rire de leur humour décalé et se délecter de leur virtuosité.

CIRK ISIS



Magali Bancel

C'est l'histoire d'une petite troupe de cirque qui se bringuebale en roulotte pour jouer cahin-caha quelques spectacles ici et là.

Dans la troupe, il y a : Madeleine la voltigeuse, Peter l'acrobate et Jimmy le poète; et aussi Kalle Svensson. Kalle, c'est l'Homme-qui-n'a-peur-de-rien, il est grand, il est fort, il fait peur, et c'est aussi le chef ! Enfin, il fait presque-peur, et c'est le presque-chef. Parce qu'entre deux numéros Jimmy a toujours son - bon - mot à dire, « Ecoutez, j'ai un poème... » Et Kalle peut bien le houspiller... Peter, lui, qu'on embauche pour faire des cabrioles, débauche les demoiselles pour faire des galipettes. Et le grand Kalle peut bien se fâcher... Madeleine, elle, qui sait bien ses charmes, en profite pour faire tourner son monde en bourrique. Et le terrible Kalle de s'égosiller.

Mais, au fond, Kalle est un bon bougre et les autres l'aiment bien. Si, si, c'est vrai, voyez ! Quand il s'emmêle les pinceaux, se coince les pieds dans le tapis et les doigts dans la porte - alors qu'il s'apprête, un brin fébrile, à risquer sa vie pour le seul plaisir du public -, on les voit débouler comme un seul homme, Peter, Madeleine et Jimmy, pour redonner courage à leur grand histrion.



CIRK ISIS





Coproduction

Compagnie
ISIS



Diffusion

Compagnie ISIS

>> 4 rue de la tuilerie
02000 Pargny Filain
France

Tel >> 33 (0)3 23 21 59 72
>> 33 (0)9 79 71 01 66

Marie Paule >> 33 (0)6 24 37 42 10
Marion >> 33 (0)6 73 88 98 55

Email >> cie.isis@orange.fr

Site >> www.cieisis.org
www.facebook.com/CirIisis



Ils nous ont aidé, pour la création ou pour la diffusion de

CIRK ISIS

Photos

Philippe Mondon
Rozenn Tiro
Ursy Kesteloot
Franck Alleron



CIRKUS
CIRKOR

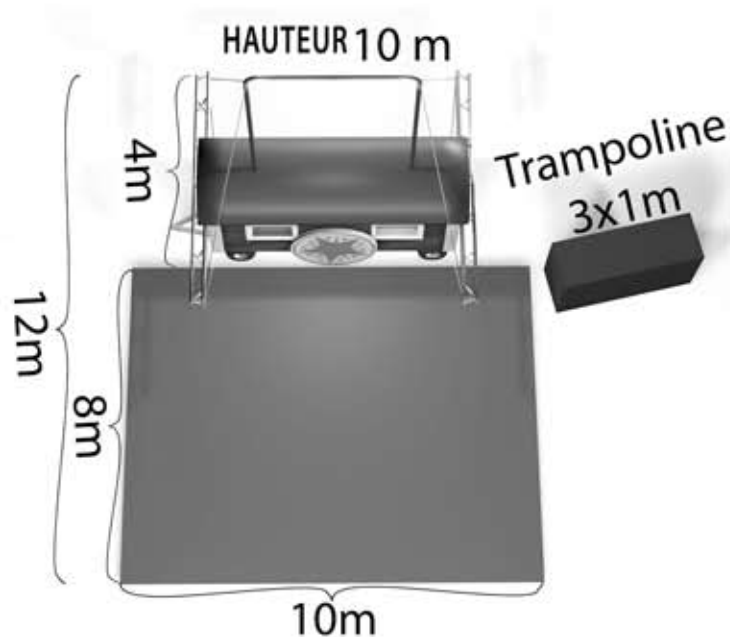


SUBTOPIA®





FICHE TECHNIQUE



Taille de l'espace scénique :

Ouverture >> 15 m >>> minimum 10 m
 Profondeur >> 15 m >>> minimum 10 m
 Hauteur >> 10 m

Sol >> plat et dur
 (bithume, ou parquet devant la roulotte 8m x 10 m)

Avant scène à jardin possibilité d'accroche au sol.

Besoins techniques :

Son >> autonome; une alimentation 220 volt
 Lumières >> à partir de 20 h prévoir au minimum
 > 10 projecteurs 1000 w - 6 pieds
 > 2 horiziodes de 1000 ou 2000 w
 > 1 poursuite.

Loges

Accès à des toilettes, douche à proximité de la scène.





Durée du spectacle :

60 minutes

Pas de droits SACD

Conditions financières :

> 1 représentation : 4000 € HT

> 2 représentations : 7000 € HT

> à partir de 3 représentations : 3000 € HT par représentation

Conditions d'accueil :

hébergement/nourriture à partir de la veille de la première représentation, pour 6 ou 7 personnes

> 2 chambres doubles

> 3 single

> Repas : 2 végétariens

Déplacements :

Pris en charge par l'organisateur de la manifestation.

1 Aller/retour: Pargny Filain/ lieu de représentation pour :

> camion roulotte 1€ du km (2 pers)

> 4 pers : soit train (billet 2eme classe sncf + frais d'approches)

voiture, 0,50 € du km

avion (billet + frais d'approches)

au départ de leur adresse ou de la Compagnie ISIS