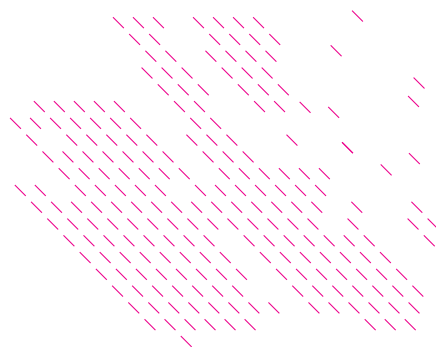


# POUR LES SCOLAIRES

Compagnie  
L&L



# INTERVENTIONS DANS LES ECOLES/SPECTACLE UNE SORTIE AU CIRQUE POUR LA JOURNEE, PLUSIEURS JOURS SOUS TENTE SUR LE SITE DE LA COMPAGNIE UN PARC, UN CHAPITEAU, UNE GRANGE AMENAGEE DES ARTISTES POUR ENCADRER LES ATELIERS

## UNE DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE PAS BANALE

La compagnie ISIS est conventionnée par l'inspection académique de l'Aisne, c'est donc la possibilité de monter avec les enseignants un projet pédagogique original et fédérateur, que ce soit avec une classe ou avec tout un établissement, de manière ponctuelle ou toute l'année.

## UNE SORTIE SCOLAIRE ORIGINALE ET ACTIVE

comme nous sommes proches du lac de Monampteuil, de l'écluse de son canal, de sa plage, vous pouvez alterner activités de plein air et activités circassiennes! lors d'une sortie scolaire. le matin plein air, l'après midi spectacle de cirque ou indifféremment une demi journée plein air une demi journée cirque. les ateliers sont encadrés par des professionnels du cirque, le groupe ne dépasse pas 12 enfants pour 1 animateur, si il est + important il faut prévoir 2 personnes

## Tarif atelier cirque

Coût de l'heure :

à Pargny-Filain 47,00 € TTC

En extérieur 60,00 € TTC ;

50,00 € TTC au-delà de 3h par jour

Pour les journées sur le site de la compagnie : prise en charge de 20 € HT par groupe

## Frais kilométriques

Coût du km :

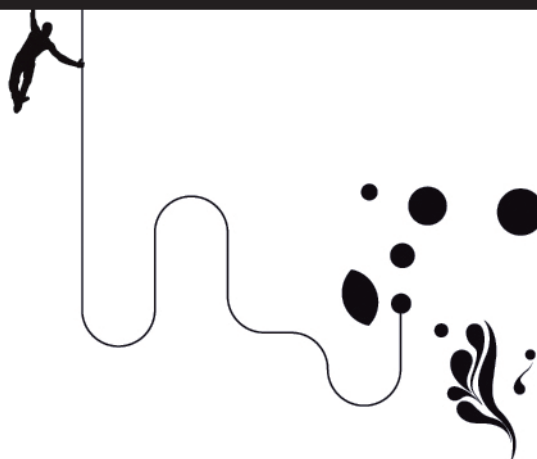
Pour un camion 0,80 € HT

Pour une voiture 0,50 € HT TVA 19,60 %

## Hébergement

Coût journalier par personne

4 € HT TVA 19,60 %



## « CIRK'ISIS » LE CIRQUE ENVAHIT L'ÉCOLE

Créé en Suède il y a sept ans, le projet "Cirkusliv" est encore aujourd'hui une véritable réussite. Inspiré par le projet et les réactions qu'il suscite chez les enfants et les enseignants, nous avons décidé de lui donner sa chance en France sous le nom de "Cirk'ISIS".

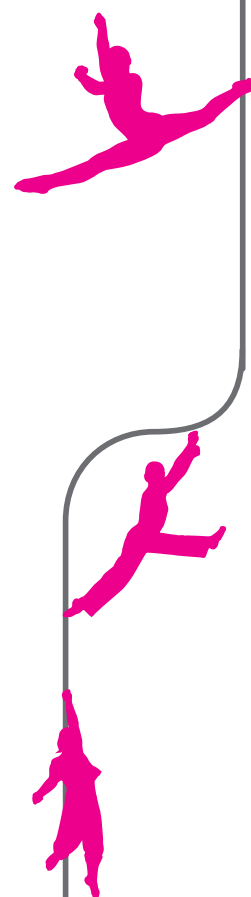
### LES OBJECTIFS DU PROJET

Surprendre enfants et instituteurs dans leur quotidien pour faire de l'école un endroit magique et de la journée un moment extraordinaire. Ici, le temps suspend son vol pour laisser place à un monde coloré et jovial porté par une série de personnages rocambolesques très surprenants.

Offrir à l'enfant une ouverture à la culture dépassant des barrières traditionnelles entre spectateurs et artistes ; dialogues, contacts, mise à nu de l'installation technique, création improvisée d'un espace scénique, participation au jeu, découverte de l'effort qui se cache derrière l'aspect esthétique du spectacle.

### DÉROULEMENT DE LA JOURNÉE

A 8h30,	D'abord ... alors que les enfants viennent de rentrer en classe, un camion suivi d'une roulotte envahit l'école. De curieux personnages, tous aussi farfelus les uns que les autres, interpellent les enfants à les rejoindre dehors pour une représentation d'un quart d'heure au terme de laquelle les enfants retournent en classe pendant l'installation du décor de la représentation finale.  Pendant la récréation les enfants viennent discuter et jouer avec les artistes, observant le montage du nouveau décor.  Ce n'est pas fini...
A 10h,	alors que les enfants sont retournés au calme, en train de travailler, l'homme le plus grand du monde, l'acrobate du grand nord, les jongleurs, la femme à bulle débarquent en cours, réunissant deux à trois classes pour donner un spectacle de quinze minutes plein d'énergie.  oh bien sur...
A 12 H	repas des artistes  Et enfin...
A 14h,	c'est la grande représentation : 50 minutes de pur bonheur pour petits et grands. Les artistes profitent d'un dernier instant avec les élèves et s'en vont comme ils sont venus ; comme un rêve.  Une chose est sûre vous en entendrez parler...
<b>TARIF :</b>	3000 € la journée (4 à 5 artistes) le grand spectacle peut être vu par plusieurs écoles





# DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

## PRÉAMBULE

Le cirque opère toujours la même magie auprès des enfants : le jeu, les prouesses, les lumières et les paillettes... les enfants rêvent tous d'être au milieu de la piste. Avant cela il faut pourtant apprendre, et l'école du cirque demande ténacité et efforts mais sans être basé sur la compétition. Après avoir vu un spectacle ils ont envie de faire et d'apprendre.

## DÉMARCHE ET AXES DE TRAVAIL

Le cirque étant à la fois une discipline technique et artistique, le travail se fait en deux étapes, suivi d'une troisième qui sera la création d'un spectacle :

1. donner à l'enfant un bagage technique au niveau d'une ou plusieurs disciplines de cirque.
2. l'amener à développer son côté artistique pour le mettre au profit de cette discipline. Le but étant que l'enfant puisse s'exprimer au travers d'une technique circassienne
3. création du spectacle, mise en scène du spectacle

## DÉROULEMENT

Chaque séance débute par un échauffement approprié à l'âge des enfants : ludique pour les petits de maternelle, plus conventionnel pour les plus grands. C'est le moment où l'on commence à connaître les parties de son corps et où l'on explique les muscles et l'importance de s'échauffer, l'enseignement est progressif et se fait tout au long des séances.

### LE PREMIER TEMPS :

#### **approche de chaque discipline de cirque :**

**l'acrobatie** qui se fait tout de suite après l'échauffement

**l'équilibre au sol puis sur objet** ; acrobatique, gogocycle, monocycle, Boule, rouleaux américains, fil tendu. **le jonglage**, qui sera plus intense chez les enfants de primaire que chez les petits, ces derniers n'étant pas encore latéralisés ; assiettes chinoises, foulards, balles, cerceaux, bâton du diable, diabolos, massues.

**aériens** : corde, trapèze, mat chinois (ces disciplines ne sont abordées que si les accroches sont possibles) choix par chacun de la discipline qu'il a envie d'approfondir dans chaque catégorie

Il s'agit dans cette première période de découvrir les techniques de cirque, c'est aussi le moment où l'on apprend à mieux se connaître à prendre confiance, et où l'on repère la discipline où l'on se sent à l'aise, c'est le moment pour l'enseignant où il redécouvre ses élèves sous un autre jour, et où souvent on remarque des choses les concernant non repérable dans le contexte traditionnel de la classe.

### LE SECOND TEMPS :

#### **Le travail portera sur l'expression avec en support une technique circassienne.**

Nous les y amènerons par des jeux de mise en confiance scénique et un travail voué à la recherche et au développement ainsi qu'à l'écoute du groupe. Ils créeront, inventeront des minis spectacles à l'intérieur desquels ils approfondiront une ou plusieurs techniques de cirque qui serviront de support à leur scénario. Ce sera aussi le moment où pourra être abordé le Clown, cela se fera selon les compétences des artistes encadrants.

### LE TROISIÈME TEMPS :

Cette dernière période n'a lieu que si le nombre de séances prévues le permet, et en partenariat avec l'enseignant. C'est l'étape de la mise en scène d'un spectacle qui pourra être présenté aux autres classes de l'établissement ou aux parents.

## CONCLUSION

Il est intéressant qu'une présentation du travail soit prévue en fin de module d'intervention. Elle est motivante, et valorisante pour les enfants.

### **Le Cirque est un art vivant avant tout qui vit parce qu'il y a représentation publique**

Les ateliers sont encadrés par des professionnels du spectacle, circassiens et ayant une pratique pédagogique. Nous demandons que les enseignants soient présents lors des séances et s'impliquent personnellement dans l'atelier. Par ailleurs pour des raisons de sécurité, de pédagogie nous ne prenons pas de groupe supérieur à 12 par intervenant, nous pouvons prendre la classe entière mais pour cela il faut prévoir la présence de 2 artistes et une salle de taille suffisante (type gymnase).

# FICHE CONTACT

Crée en 1993, la Compagnie Isis est implantée dans l'Aisne à Pargny-Filain. Cirque de création, elle s'attache à promouvoir et à développer sa discipline auprès d'un public diversifié, rural, jeune et marginalisé.

La Compagnie Isis c'est une équipe permanente dynamique et une dizaine d'artistes intermittents réguliers capables de tout : d'animer des ateliers cirque comme de concocter un spectacle sur mesure.

**sous la présidence de :**

Assistante de diffusion/production

Secrétaire chargée de coordination

Entretien des lieux et aide à la gestion d'événements :

**Carole Rayon**

Marion Malaquin

Vanessa Dos Santos

Marie Leguery

Agrée par la DDJS

Soutenue par le Conseil Régional de Picardie, le Conseil Général de l'Aisne, la Communauté de Communes du Val de l'Aisne, la commune de Pargny-Filain, la DRACde Picardie. la Direction Départementale de la jeunesse et les sports.

## POUR DISCUTER - FAIRE UN PROJET

### CONTACTEZ NOUS !



4 rue de la tuilerie

02000 Pargny-Filain

France

tel:0033(0)323215972

Email:contact@cieisis.org

Site : www.cieisis.org